

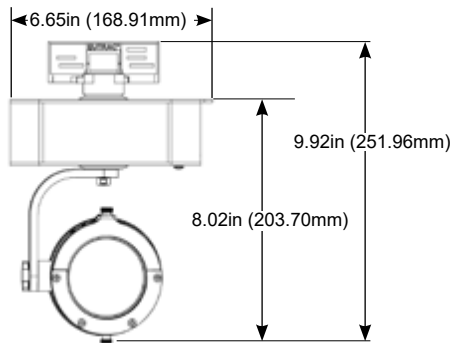
Présentation

La série Altman Gallery est une famille de luminaires conçus pour être la solution la plus versatile disponible pour les lieux allant des musées et galeries d'art aux hôtels, boutiques et restaurants où les attentes en termes d'esthétique et de performance sont élevées.

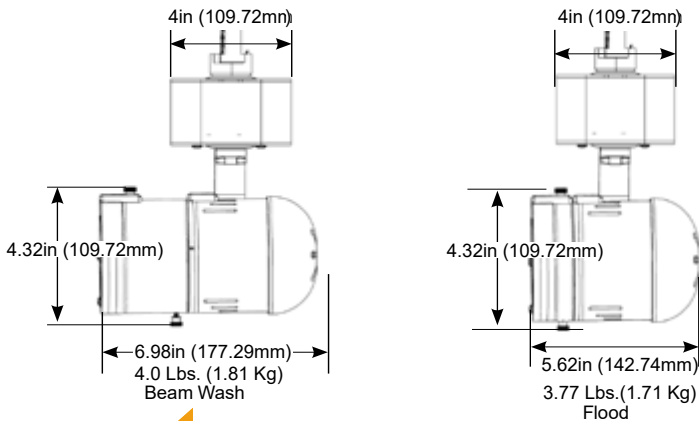
A la base de cette famille de luminaires se trouve une source de 50W, IRC >92 qui délivre une moyenne de 4000 lumens suivant la température de couleurs. La source Gallery peut être intégrée dans une gamme d'optiques qui inclue une découpe 15-35°, une découpe 25-50° et un faisceau wash avec un angle variable (15-60°) et une version flood (85°) qui peuvent être interchangeables pour que votre lieu dispose des outils les plus flexibles pour s'adapter à toutes les ambiances et situations.

La série Gallery Altman est disponible avec de nombreuses options de gradation incluant la gradation en début ou fin de phase, DMX/RDM, 0-10VDC et DALI. De nombreuses options de montage sont également disponibles dont montage sur rail 3 allumages standard ou avec data intégré, sur patère.

La série Gallery Altman est disponible en standard en blanc, noir et argent, une couleur personnalisée est également possible en option. La série Gallery Altman offre une alimentation universelle 120-277V.



Front View all Models



Caractéristiques

- >4,000 Lumens (suivant température de couleur et driver)
- Contrôle par commande locale, 0-10V, Dali ou DMX suivant les versions. Alimentation sur gradateur disponible uniquement en 120 Volts.
- Alimentation électronique universelle 120-277VAC.
- Disponible avec optiques déoupes 25-50° & 15-35°, wash 15-60° et flood fixe 85°.
- IRC>92 pour toutes les températures de couleur.
- Faisceau totalement homogène, sans pixelisation.
- Disponible avec des fixations pour plafond, Altman Smart Track, Unitrust, portable.
- Durée de vie: 50 000 Heures
- Disponible en finition blanche, noire et argent Couleurs personnalisées sur demande.
- Fabriqué aux USA.

SPECIFICATIONS

Flux:

DMX / DALI: >3600 Lumens; suivant temp. de couleur
 MAINS / 0-10: >4000 Lumens; suivant temp. de couleur

Matériaux:

Tous les matériaux employés sont résistant à la corrosion.

Contrôle:

Gradation sur phase (120VAC seulement)
 Commande locale, 0-10V, Dali et DMX (RDM)

Source LED:

DALI/DMX: 50W - disponible en blanc 2700K, 3000K, 4000K et 5000K.

Locale/0-10V: 52W - disponible en blanc 2700K, 3000K, 4000K et 5000K.

Lumens / Watt: DALI / DMX: 80

Locale/0-10V: 76.9

BTU's/HR:

DALI / DMX: 170.6

Locale/0-10V: 177.32

IRC:

> 92

Alimentation: 120-277VAC, 50/60Hz

0.41A @ 120VAC

02.0A@240VAC

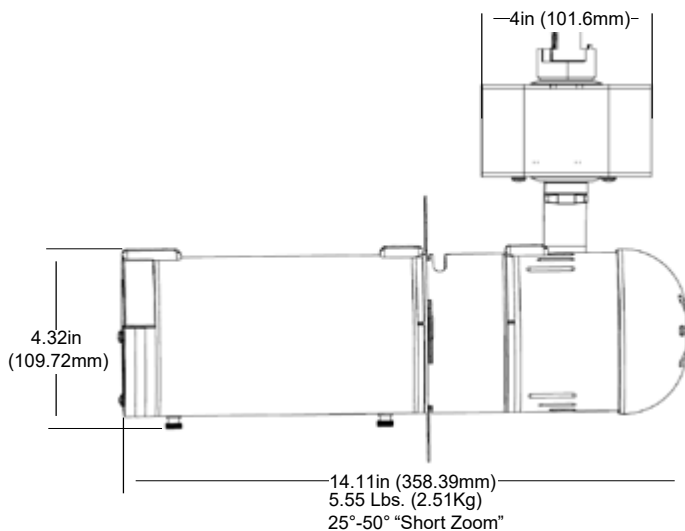
Refroidissement: Refroidissement actif silencieux (<8 dBa @ 0.5m)

Temperature ambiante: 0 à 40° C (32 à 104°F)

Finition: Blanche, noire ou argent (Autres Couleurs sur demande)

Dimensions: Voir illustrations

Conformité: ETL, cETL, CE Listed to UL1573 & 1574



Model	Description
GAL*._**._***_****	Gallery LED Display Luminaire
* (optique)	Ajouter le code suivant pour l'optique: FL=Flood, BW=Beam Wash, 2550=25°-50° zoom, 1535= 15°-35°zoom
** (T°C)	Ajouter le code suivant pour la t° de la LED: 2K, 3K, 4K, & 5K (Nb.2K=2700 Kelvin)
*** (Couleur)	Ajouter le code suivant pour la couleur du corps: B=noir, W=blanc, C=autre
**** (Control)	Ajouter le code suivant pour le type de commande: D=DMX, M=graduable# (#120V), L=Local, 0=0-10V, DA=Dali
***** (Mount Type)	Ajouter le code suivant pour le type de fixation: Y=Smart Track, T= Track**, C=Ceiling, P= Pendant, PBC= Portable "C"-Clamp, PBU= Portable Unistrut. **voir options Altman Track pour montage sur rail

NOTE: LA VERSION GRADUABLE SUR PHASE N'EST DISPONIBLE QU'EN 120VOLTS

Accessories P/N	Description
GAL2550LT***	Additional 25°-50° "Short Zoom" Lens Tube
GAL1535LT***	Additional 15°-35° "Long Zoom" Lens Tube
GALFLLT***	Additional 85° Flood Lens Tube
GALBWL***	Additional 15°- 60° Beam Wash Lens Tube
GALGALT***	Additional Gate Assembly-req. for zooms
61-0265	RAD (Remote Auth. Device) for addressing fixtures via RDM (Req. for DMX Model)
MSC	Mini Safety Cable (Included With Fixture)
GALTH***/GALHTH***	Top Hat, Half Top Hat
GALROT	Gobo Rotator
GALBD***	Barn Door
GALGH	Gobo Holder - E Size (37.5mm OD) (28mm) IA
GALCF***	Gallery Color Frame
RJ45F-DMXF	RJ45 Female to DMX 5 pin Female*
RJ45F-DMXM	RJ45 Female to DMX 5 pin Male *

GAL2550LT et GAL1535LT requièrent GATE ASSEMBLY GALGALT

Note: Toutes les versions portables utilise un connecteur RJ45 pour le DMX. Pour un raccordement à un système en 5 broches utiliser les ref. RJ45F-DMXF et RJ45F-DMXM.

Les projecteurs Altman Lighting Gallery DMX sont conformes au protocole RDM E1.20. Pour attribuer une adresse DMX, un controleur RDM est nécessaire (vendu séparément) Au départ de l'usine tous les luminaire ont leur adresse DMX réglée à 1.

Visit our website at www.altmanlighting.com
 57 Alexander St., Yonkers, NY 10701
 © 2016 Altman Stage Lighting, Inc.
 20160701 Gallery Data Sheet

PHOTOMETRIC PERFORMANCE - LONG ZOOM 15°-30°

Spot @ 15 Degree

Distance	5'-0"	10'-0"	15'-0"	20'-0"	25'-0"	30'-0"
Diameter	1'-4"	2'-8"	4'-1"	5'-5"	6'-10"	8'-2"
2,700 K	695	174	78	44	28	20
3,000 K	765	192	85	48	31	22
4,000 K	803	200	90	50	33	23
5,000 K	852	213	95	53	35	24

Medium @ 22 Degree

Distance	5'-0"	10'-0"	15'-0"	20'-0"	25'-0"	30'-0"
Diameter	1'-9"	3'-6"	5'-4"	7'-1"	8'-10"	10'-8"
2,700 K	438	109	49	27	18	12
3,000 K	482	120	54	30	20	13
4,000 K	505	127	57	31	21	14
5,000 K	536	135	60	34	21.5	15

Wide @ 30 Degree

Distance	5'-0"	10'-0"	15'-0"	20'-0"	25'-0"	30'-0"
Diameter	2'-8"	5'-5"	8'-2"	10'-11"	13'-8"	16'-4"
2,700 K	220	55	25	14	9	6
3,000 K	242	60	27	15	10	6.7
4,000 K	253	64	29	16	10.5	7
5,000 K	270	67	30	17	11	7.5

PHOTOMETRIC PERFORMANCE - SHORT ZOOM 25°-50°

Spot @ 25 Degree

Distance	5'-0"	10'-0"	15'-0"	20'-0"	25'-0"	30'-0"
Diameter	2'-4"	4'-7"	6'-11"	9'-3"	11'-6"	13'-9"
2,700 K	382	95	43	24	15	11
3,000 K	420	105	47	26	17	12
4,000 K	441	110	49	27	18	12.5
5,000 K	468	117	52	29	19	13

Medium @ 35 Degree

Distance	5'-0"	10'-0"	15'-0"	20'-0"	25'-0"	30'-0"
Diameter	3'-0"	6'-0"	9'-1"	12'-1"	15'-2"	18'-2"
2,700 K	179	45	20	11	7	5
3,000 K	197	50	22	12	8	5.5
4,000 K	206	52	23	13	8.5	6
5,000 K	219	55	25	14	9	6.3

Wide @ 50 Degree

Distance	5'-0"	10'-0"	15'-0"	20'-0"	25'-0"	30'-0"
Diameter	4'-0"	8'-1"	12'-1"	16'-2"	20'-3"	24'-3"
2,700 K	100	25	11	6	4	3
3,000 K	110	28	12	7	4.5	3.3
4,000 K	115	29	13	7.5	4.8	3.5
5,000 K	123	31	14	8	5	4

Note d'Altman sur la photométrie: Toutes les mesures sont prises après un temps de chauffe du projecteur de plus d'une heure. Les mesures ont été effectuées avec l'angle de faisceau (beam angle=50% d'intensité) , pour les mesures de l'angle de champs (field angle = 10% d'intensité) consulter le fichier IES publié sur www.altmanlighting.com
 Note: toutes les valeurs sont exprimées en pieds/pouces et footcandles.
 Pour convertir les valeurs de footcandles (fc) vers Lux (LX) multiplier fc par 10.76.

PHOTOMETRIC PERFORMANCE - BEAM WASH 15° - 60°

Note sur l'optique Beam wash: Les valeurs d'angle dans le tableau ci-dessous sont celles du faisceau (beam angle), les 15-60°annoncés plus haut correspondent à l'angle de champ (field angle).

Spot @ 10 Degree

Distance	5'-0"	10'-0"	15'-0"	20'-0"	25'-0"	30'-0"
Diameter	0'-10"	1'-9"	2'-8"	3'-6"	4'-5"	5'-4"
2,700 K	725	182	81	46	29	20
3,000 K	797	199	89	50	32	22
4,000 K	837	210	93	53	34	24
5,000 K	889	223	99	56	36	25

Medium @ 22 Degree

Distance	5'-0"	10'-0"	15'-0"	20'-0"	25'-0"	30'-0"
Diameter	1'-7"	3'-2"	4'-9"	6'-4"	8'-0"	9'-7"
2,700 K	559	140	62	35	23	16
3,000 K	614	154	69	39	25	17
4,000 K	645	162	72	40	26	18
5,000 K	685	172	76	43	28	19

Medium / Wide @ 38 Degree

Distance	5'-0"	10'-0"	15'-0"	20'-0"	25'-0"	30'-0"
Diameter	3'-4"	6'-8"	10'-1"	13'-5"	16'-9"	20'-2"
2,700 K	161	40	18	10	6	4
3,000 K	176	44	20	11	7	5
4,000 K	185	46	21	12	7.5	5.2
5,000 K	197	50	22	13	8	5.5

Wide @ 56 Degree

Distance	5'-0"	10'-0"	15'-0"	20'-0"	25'-0"	30'-0"
Diameter	5'-1"	10'-2"	15'-4"	20'-5"	25'-7"	30'-8"
2,700 K	143	36	16	9	5	4
3,000 K	156	40	18	10	6	4.5
4,000 K	164	41	19	10.5	6.5	4.8
5,000 K	174	44	20	11	7	5

PHOTOMETRIC PERFORMANCE - FLOOD 56° (beam angle)

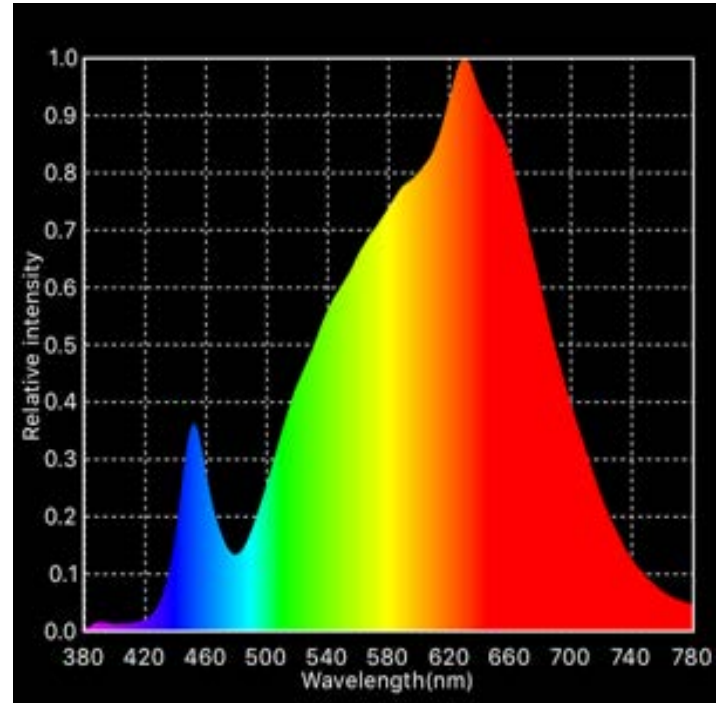
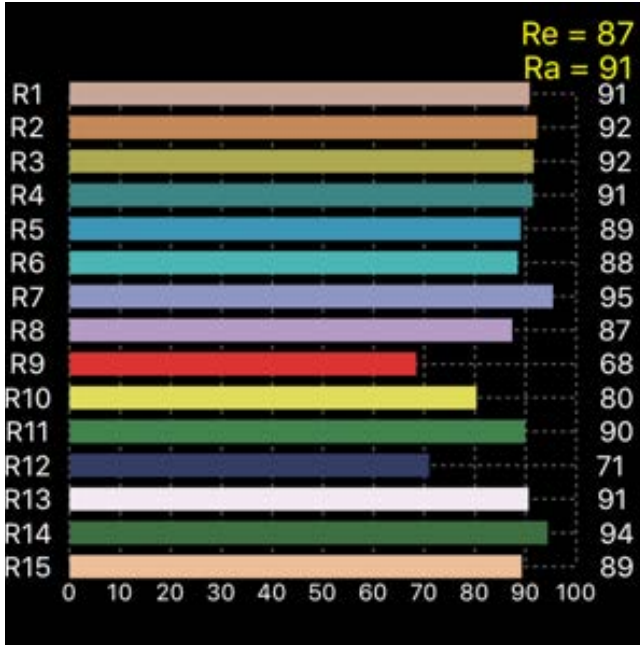
Note sur l'optique Flood: La valeur de l'angle est celle du faisceau (beam angle), les 85°annoncés plus haut correspondent à l'angle de champ (field angle). Le faisceau produit a des bords extrêmement doux similaire à un fresnel.

Fixed @ 56 Degree

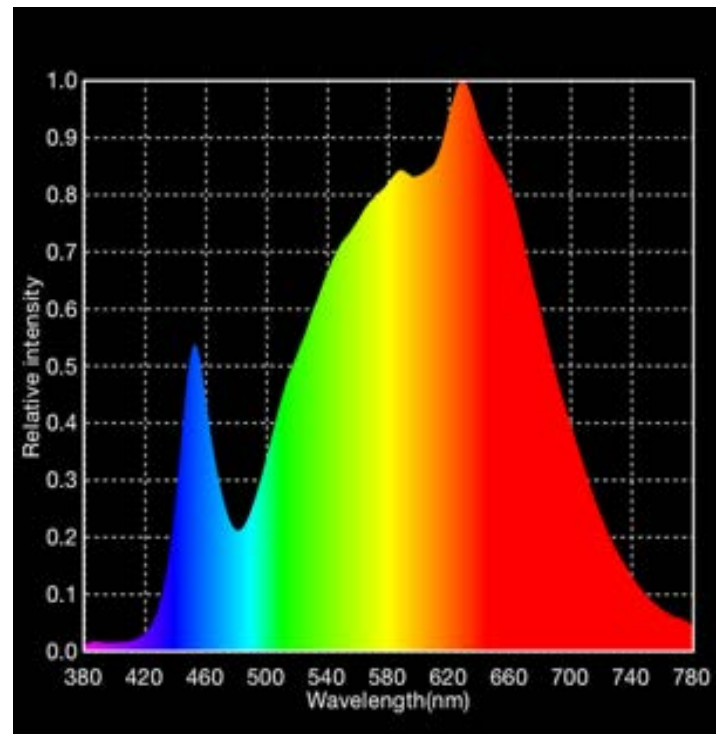
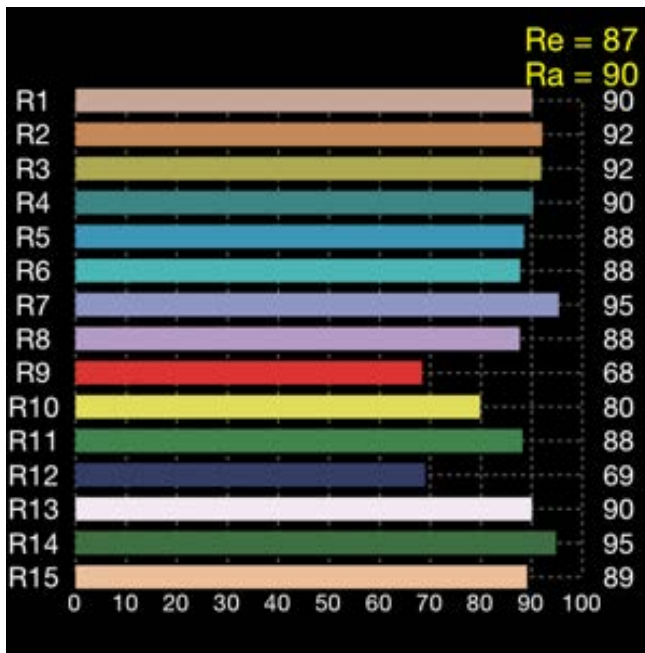
Distance	5'-0"	10'-0"	15'-0"	20'-0"	25'-0"	30'-0"
Diameter	5'-1"	10'-2"	15'-4"	20'-5"	25'-7"	30'-8"
2,700 K	143	36	16	9	5	4
3,000 K	156	40	18	10	6	4.5
4,000 K	164	41	19	10.5	6.5	4.8
5,000 K	174	44	20	11	7	5

Note d'Altman sur la photométrie: Toutes les mesures sont prises après un temps de chauffe du projecteur de plus d'une heure. Les mesures ont été effectuées avec l'angle de faisceau (beam angle=50% d'intensité), pour les mesures de l'angle de champs (field angle = 10% d'intensité) consulter le fichier IES publié sur www.altmanlighting.com
 Note: toutes les valeurs sont exprimées en pieds/pouces et footcandles.
 Pour convertir les valeurs de footcandles (fc) vers Lux (LX) multiplier fc par 10.76.

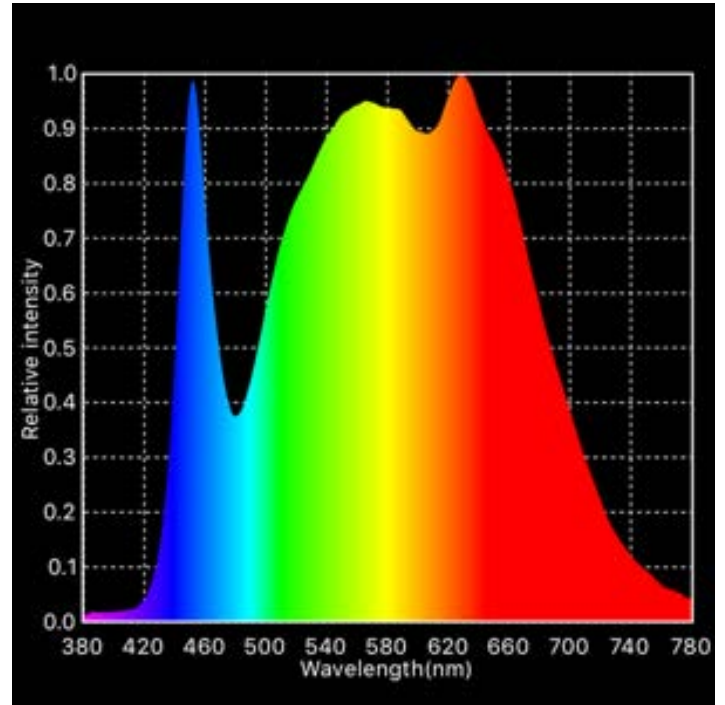
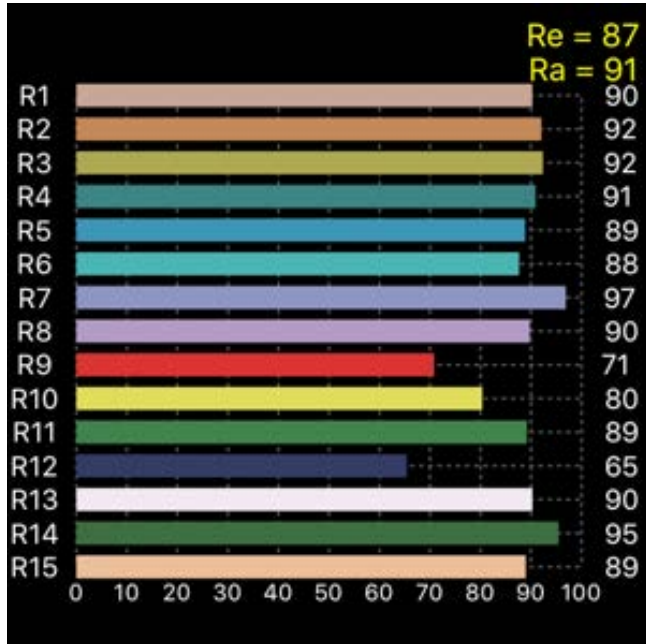
2700 K Performance



3000 K Performance



4000 K Performance



5000 K Performance

